

COLORFACHVERGRÖßERUNGEN von DIAS

Über 30 Jahre Erfahrung mit Dia Direktvergrößerungen in Fachausführung sowie unser großer treuer Kundenstamm für echte konventionelle Fotolaborarbeiten veranlassen uns, diese in Bezug auf direkte Umsetzung von Kundenwünschen bisher unerreichte Fotolabortechnik weiter anzubieten. So stellt die GM BILDPRODUKTION mittlerweile exklusiv echte Handvergrößerungen mit partiellem Kontrastkorrekturen auf 3 in Wirkung, Anwendung und Preis unterschiedlichen Materialien her:

Ektachrome RADIANCE (glänzend oder edelmatt)

Oberfläche edelmatt (N) = reflexmindernd, unempfindlich gegen Fingerabdrücke oder glänzend (F) = etwas mehr Brillanz. Gute Schärfe und Farbigkeit. Weiche Bildwiedergabe mit bester Schattendurchzeichnung, daher besonders bei zarten, pastellfarbenen Vorlagen oder großem Kontrast zu empfehlen. Ideal auch für manuelle Retuschen, Beschriftungen, Montagen oder Layouts. Kürzeste Lieferzeiten.

Ektachrome SELECT (superglänzend)

Oberfläche superglänzend, daher gegenüber Radiance gesteigerte Kontrast-, Schärfe- und Farbwirkung ähnlich Ilfochrome (besitzt aber nicht ganz dessen plakative Wirkung und Lichtbeständigkeit, dafür jedoch eine bessere Durchzeichnung). Reißfeste Estar-Unterlage (0,18mm). Äußerst maßstabil. Bildwiedergabe mittelhart.

Ilford ILFOCHROME PRINT CPS (hochglanz) -früher: orig. CIBACHROME

Absolut hochglänzende Oberfläche, daher höchste Brillanz und Schärfe. Anerkannt bestes Farbfoto-Material, vorwiegend für Präsentation, Ausstellung und Fotokunst. Silberfarbbleichverfahren mit leuchtendem, sehr starkem Farbeindruck durch eingelagerte Azo-Farbstoffe. Der optische Effekt ist unübertroffen und ideal, um sich von anderen visuell abzusetzen. Melenex-Träger (0,2mm). Auflösungsvermögen 41 Linien/mm. Bildwiedergabe mittelhart bis hart.

Bildformat in cm	RADIANCE (glänzend o. edelmatt)	SELECT (superglänzend)	ILFOCHROME (hochglanz)
bis 10 x 15	8,80	14,80	19,80
bis 13 x 20	9,80	15,80	22,80
bis 18 x 24	14,80	21,80	37,80
bis 20 x 25	15,80	23,80	39,80
bis 20 x 30	19,80	28,80	47,80
bis 24 x 30	23,80	32,80	52,80
bis 30 x 40	32,80	42,80	68,80
bis 40 x 50	49,80	64,80	99,80
bis 40 x 60	54,80	76,80	126,80
bis 50 x 60	59,80	79,80	132,80
bis 50 x 70	72,80	108,80	159,80
bis 60 x 80	92,80	138,80	194,80
bis 60 x 90	108,80	159,80	225,80
bis 70 x 100	156,-	185,-	285,-
bis 80 x 100	179,-	218,-	315,-
bis 90 x 100	196,-	246,-	339,-
bis 80 x 120	212,-	258,-	378,-
bis 100 x 100	218,-	279,-	385,-
m ² bei größeren Formaten	210,-	268,-	359,-
Kontakt 1:1 (bis 24 x 30 cm)	18,-	24,-	44,-
Kontakt 1:2 (bis 30 x 40 cm)	28,-	44,-	78,-
Kontakt 1:4 (bis 50 x 60 cm)	48,-	74,-	129,-
Ausschnitt bzw. Motiveinstellung nach Vorgaben	1,40	1,80	2,80
Serienrabatt (Serie von einem Motiv): ab 2 St. -15%; ab 3 St. -20%; ab 5 St. -25%; ab 10 St. -30 %; ab 25 St. -50%			
Mengenrabatt (gleiche Ausführung von versch. Motiven): ab 5 St. -10%; ab 10 St. -15%; ab 20 St. -20%; ab 30 St. -25%			