

NORMLICHT-LEUCHTKÄSTEN

Ideale Präsentation für unsere Ilfochrome-Großdiapositive oder andere transparente Medien. Für Werbung, Ausstellung und Messedekoration.

Seidenglanz geschliffenen, eloxierte Aluminiumprofilgehäuse mit schrauben- und nietenlosen Eckverbindungen. Einlegen der Großdias zwischen glasklarer und opaler Acrylglasscheibe. (Auf Wunsch auch mit zwei klaren Scheiben für opale Diadisplays lieferbar). Komplette Elektroinstallation, Reflektorrückwand aus Aluminiumblech mit eingestanzten Lüftungsschlitzen und Aufhängevorrichtung. Gleichmäßige Ausleuchtung durch Rück- und Seitenwandreflektoren aus Alu-Stuccoblech. Diese Leuchtkästen besitzen bis zum Format 40x40 cm 4000°K, darüber 5000°K Tageslichtcharakter. Bei Verwendung mehrerer, gekoppelter Leuchtkästen empfiehlt sich Sofortstartausrüstung (Mehrpreis +20%), die den "Flackereffekt" beim Einschalten verhindert. Programmschaltwerke für Multivisionseffekte lieferbar (Preis auf Anfrage). Größere Kästen auf Anfrage. Aufpreis für Ausführung in SCHWARZ oder WEISS: +15%

- Standard A:** Mit abschraubbarer Kantenleiste zum Herausschieben der Frontscheiben. Für Wandmontage. Ausgeleuchtete Fläche ca. 2 cm kleiner als Außenmaß. Kastentiefe 10 cm.
- Standard D:** Wie Standard A jedoch mit dekorativen, frontseitig abgerundeten Kanten. Kastentiefe 10 cm.
- Standard B:** Mit Frontwechselrahmen und Klemmleiste zum leichten Auswechseln ein oder mehrerer Dias von vorne. Für Wandmontage. Ausgeleuchtete Fläche ca. 2 cm kleiner als Außenmaß. Kastentiefe 10 cm.
- Einbaumodell:** Ausführung wie Standard B (mit Frontwechselrahmen), jedoch zum Wandeinbau mit spezieller Blende zum Abdecken der Einbaufuge. Ausgeleuchtete Fläche ca. 2 cm kleiner als Außenmaß. Kastentiefe 10 cm.
- Serie 2002:** Leuchtkästen mit beidseitiger Leuchtfläche und doppelseitigem Frontwechselrahmen. Freistehend für beidseitige Betrachtung zweier Großdias. Ausgeleuchtete Fläche ca. 2 cm kleiner als Außenmaß. Kastentiefe 20 cm.

Außenmaß cm	24x30	30x40	40x40	40x48	48x48	50x62	62x62	62x80	62x96	78x78	80x100	96x100	100x100	100x124	100x154	100x200	124x124	124x200
Standard A	178,-	194,-	199,-	219,-	242,-	273,-	339,-	373,-	456,-	458,-	522,-	637,-	644,-	732,-	848,-	1.274,-	855,-	1.502,-
Standard D	186,-	204,-	209,-	230,-	254,-	287,-	356,-	392,-	479,-	481,-	548,-	669,-	677,-	769,-	891,-	1.339,-	897,-	1.581,-
Standard B	212,-	228,-	239,-	260,-	277,-	317,-	386,-	427,-	509,-	519,-	584,-	707,-	710,-	700,-	936,-	1.398,-	946,-	1.631,-
Einbaumodell	216,-	239,-	248,-	270,-	296,-	331,-	402,-	443,-	553,-	537,-	607,-	736,-	740,-	848,-	974,-	1.456,-	984,-	1.689,-
Serie 2002	-	-	-	-	151,-	169,-	205,-	226,-	282,-	274,-	310,-	376,-	378,-	433,-	497,-	-	1.467,-	-

Serienrabatt (gleiche Ausführung): ab 5 Stck. -5%; ab 10 Stck. -10%; ab 20 Stck. -15%;

Preise in Euro zuzügl. MWSt.

NORMLICHT-LEUCHTPLATTEN

Leuchtplatten mit einer Tageslichttemperatur von 5000°K sind unentbehrlich für exaktes Sortieren von Dias, Filmmontagen, Zeichnungen, Retuschen, schattenfreies Abfotografieren, Röntgenbetrachtungen oder Vergleichen zweier Vorlagen. Für Grafiker, Layouter, Ärzte, Architekten, Fotografen, Chemiker, Materialprüfer usw.

Unsere Leuchtplatten sind extrem flach (6 cm), behindern damit nicht bei der Arbeit. Sie zeichnen sich trotzdem durch eine große Leuchtdichte, randlose Ausleuchtung und geringe Erwärmung aus. Stabiles Metallgehäuse, Gehäusefarbe GRAU/HAMMERSCHLAG. Mit neutralweißer Opal-Acrylscheibe, Schalter und Schukoanschluß. Auf Anfrage lieferbares Zubehör: Filmklemmleiste, Tischaufsteller, Bildabstelleiste
 - Aufpreis elektron. Vorschaltgerät (flimmerfrei) +15,- EUR -

Leuchtfläche cm	25x32	27x42	38x55	30x60	55x60	25x32 (Einbaumodell)
EUR	175,-	185,-	325,-	350,-	425,-	225,-

Preise in Euro zuzügl. MWSt.